



Opettaja! Mitä tiedät saavutettavuudesta?

Tiia Puputti
Avoimen tiedon keskus
Jyväskylän yliopisto

Saavutettavuus



Esteettömyys



Ei vain pienelle joukolle

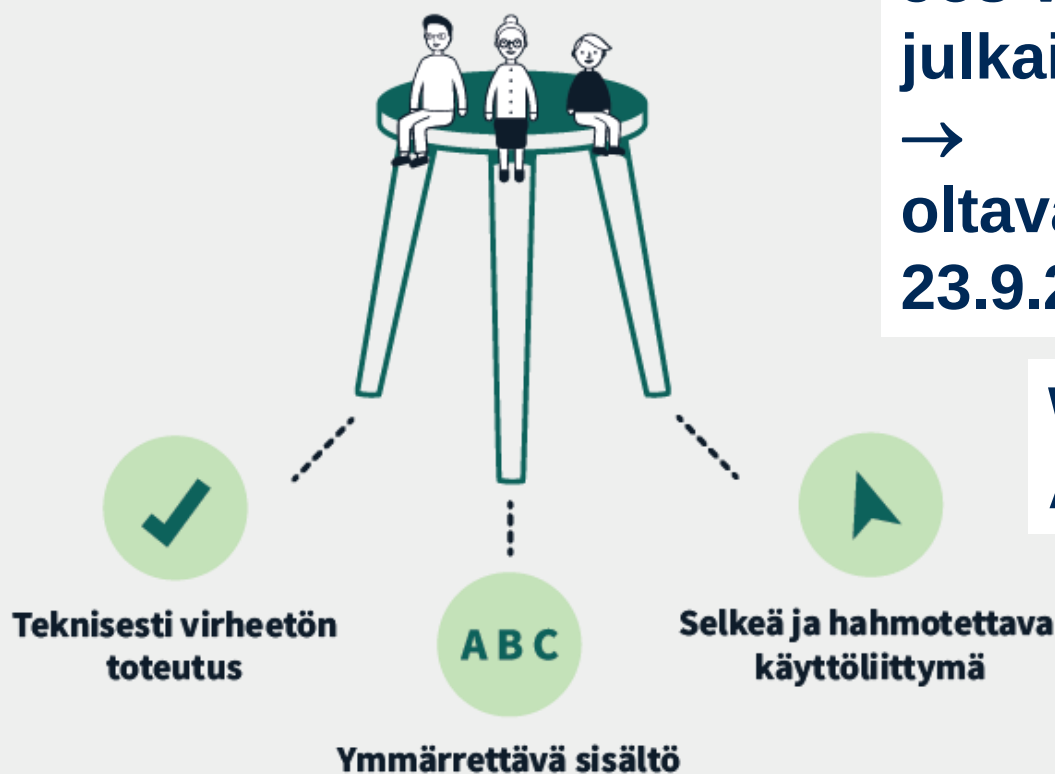




Ei vain huvikseen



Saavutettavuus on tekniikkaa, käytettävyyttä ja sisällön selkeyttä



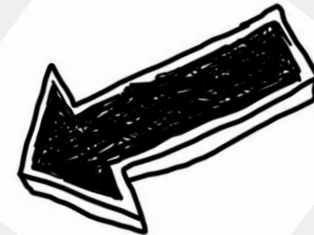
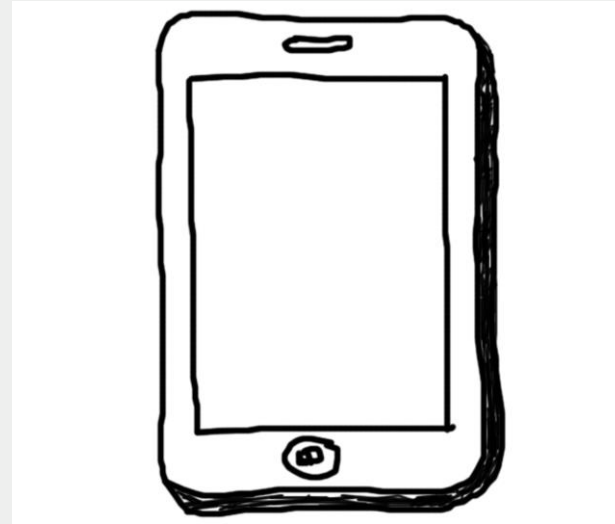
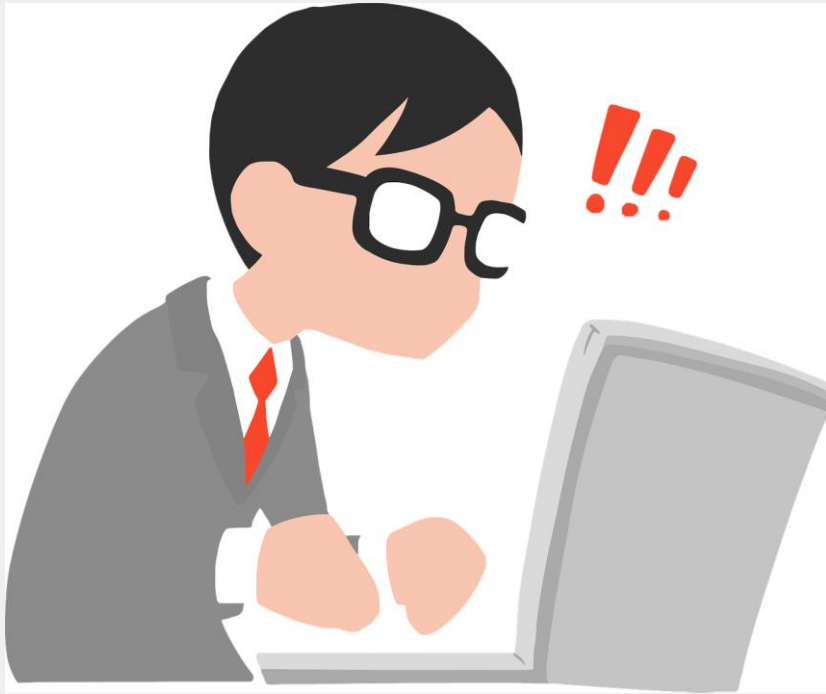
Jos verkkosivusto on julkaistu ennen 23.9.2018



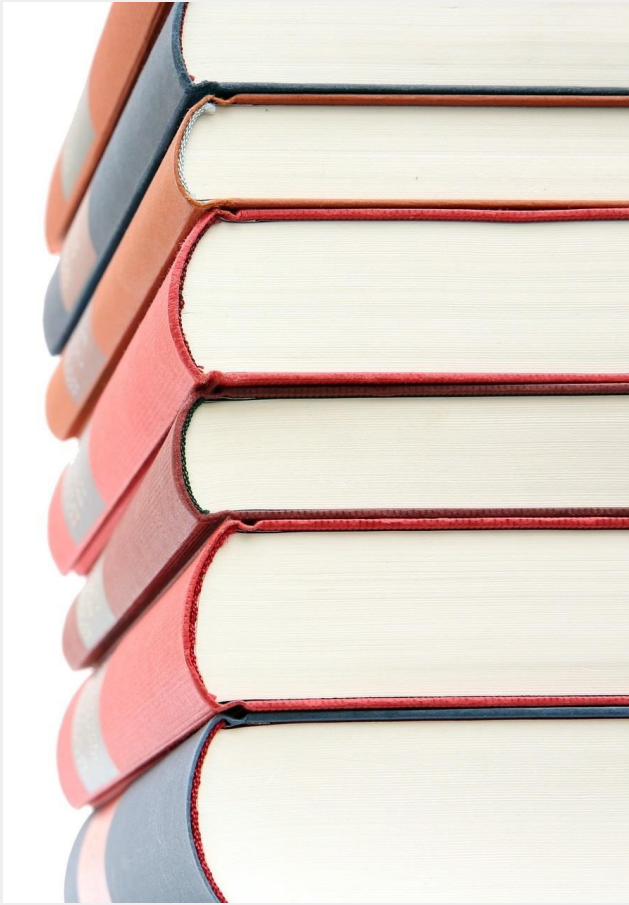
oltava saavutettava
23.9.2020 alkaen

WCAG-standardit (2.1),
AA-tason kriteerit

saavutettavasti.fi
Lisenssi: [CC0 1.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Erilaiset käyttäjät, tilanteet ja laitteet



**Millaisia haasteita
opiskelijalla voi olla?**

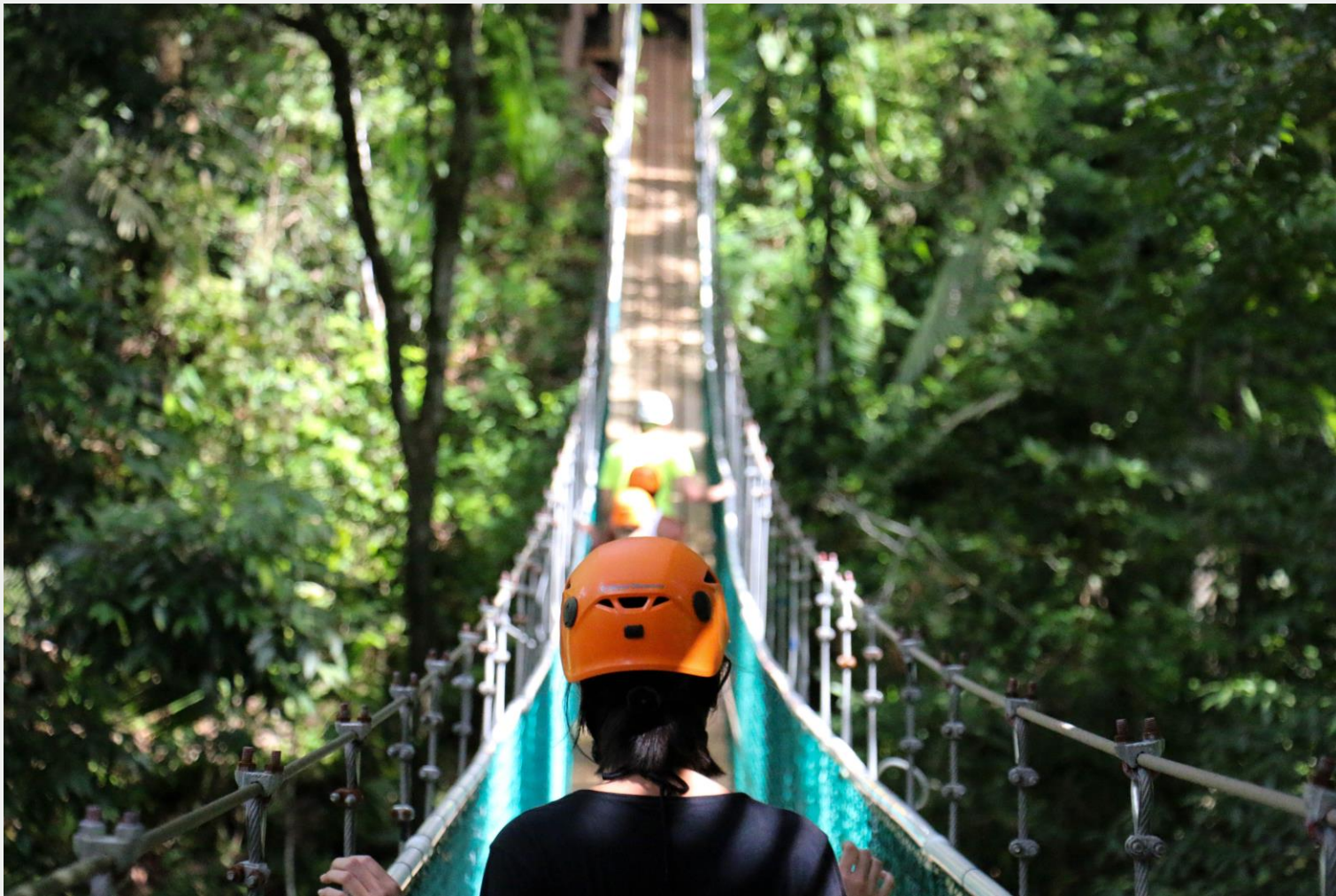


Korkeakouluopiskelijoita

- 8% on oppimisvaikeus tai oppimiseen vaikuttava sairaus
- noin 30% on psyykkisiä oireita



Lähde: Korkeakoulu-
opiskelijoiden
terveystutkimus 2016



**Vain osa haasteista
näkyy ulospäin!**

Mitä minä voin tehdä?



Tarkistustyökalut



The screenshot shows the 'Info' pane in Microsoft PowerPoint. The left sidebar contains a list of actions: Info (selected), New, Open, Save, Save As, Print, Share, Export, Close, Account, and Options. The main area displays the title 'Opettaja_Mitä tiedät saavutettavuudes' and the file path '\\fileservices.ad.jyu.fi » homes » timapupu » My Documents » KIRJ'. Below the title, there are three main sections: 'Protect Presentation' with a lock icon and the text 'Control what types of changes people can make to this presentation.', 'Inspect Presentation' with a document icon and the text 'Before publishing this file, be aware that it contains content that might not be accessible to all users.', and a list of inspection options: 'Inspect Document' (Check the presentation for hidden properties or personal information.), 'Check Accessibility' (Check the presentation for content that people with disabilities might find difficult to read.), and 'Check Compatibility' (Check for features not supported by earlier versions of PowerPoint.). At the bottom, it says 'Today, 14:01 (autosave)'.



Ruudunlukuohjelmat



Ota yhteyttä vs.
Ota yhteyttä tästä

The screenshot shows a web browser window. The title bar at the top contains the text "Aliotsikko" and a dropdown arrow. Below the title bar is a toolbar with various icons. The main content area has a yellow background and contains the following text:

Kun tunnet tieteenalasi julkaisukäytännöt, voit aloittaa systemaattisen

- tiedonlähteiden arviointi eli lähdekriittisyys on akateemisen toimin
- monet tietokannat sisältävät sekä tieteellistä että ei-tieteellistä ma
- lähteiden arviointikykyä kasvaa sitä mukaa, kun oma tieteenalasi

At the bottom of the page, there is a blue banner with the text "Kuinka arvioida lähteen tieteellisyyttä".

The screenshot shows a web browser window. The title bar at the top contains the text "Otsikko" and a dropdown arrow. Below the title bar is a toolbar with various icons. The main content area has a yellow background and contains the following text:

Otsikko
yleiskuva7.png

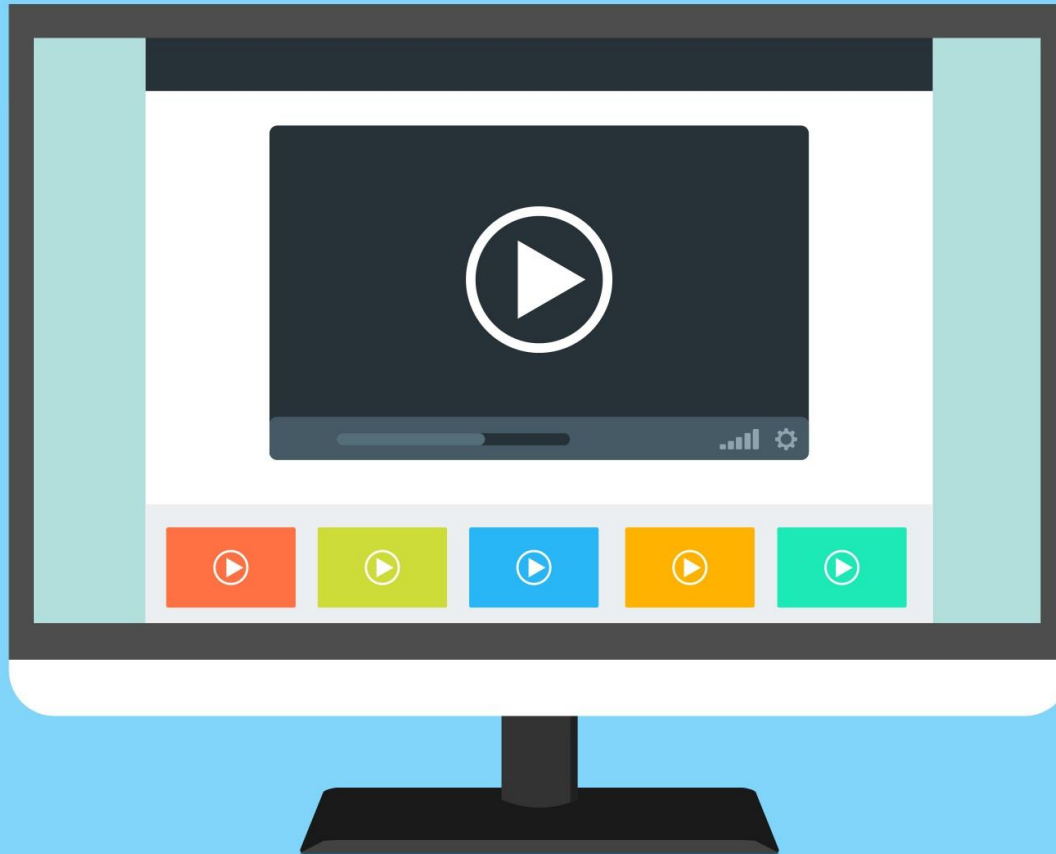
Kuvaus

Tiedonhankinnan vai

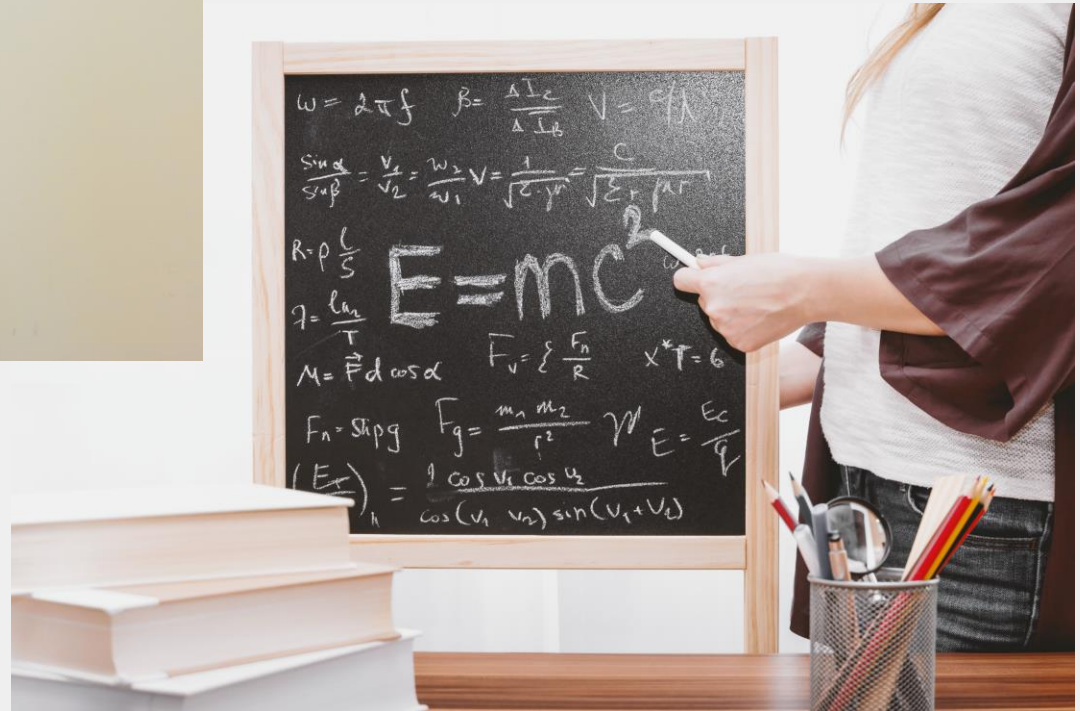
Avoin ▼

Original (806x664) ▼

Link Title



Videot ja tekstitys



Vaihtoehtoisia opetustapoja

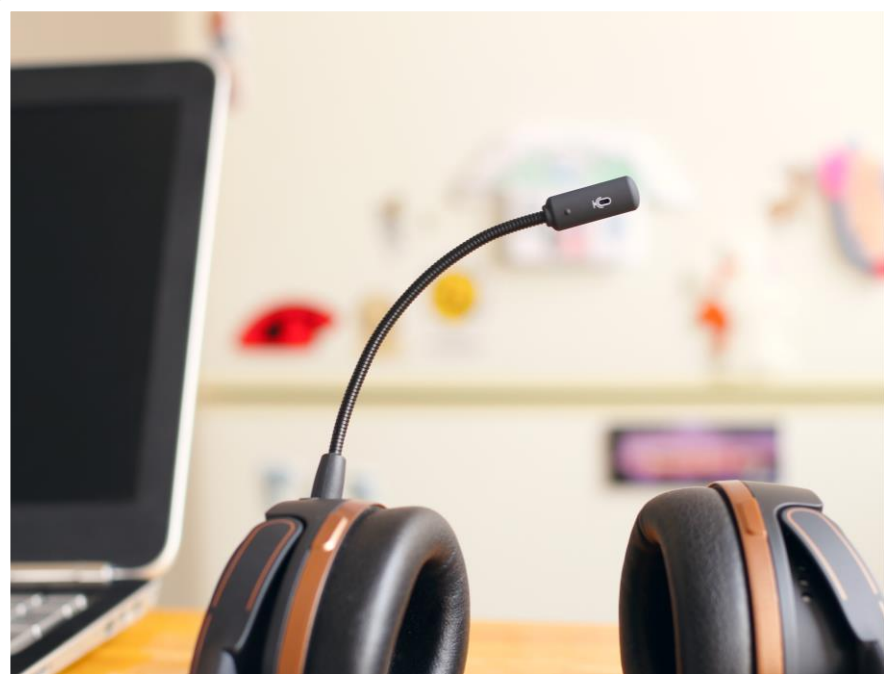


Vaihtoehtoisia osallistumistapoja





Vaihtoehtoisia suoritus tapoja



Etäohjaus ja hybridiohjaus



Saavutettavat oppimisympäristöt





Role conflict and changing **heritage** practice: ancestral **tourism** in Scotland.

Contents

Introduction

Literature review

Role conflict and ambiguity

The changing landscape of professional heritage practice

Methodology

Findings

Limited customer resource conflict

Extensive customer resource conflict



Developing mutually beneficial outcomes in service encounters can be challenging due to resource asymmetry within co-created experiences. Such encounters can result in role conflict for service providers. Limited attention has been paid to the effect on service providers of highly collaborative exchanges which require specific customisation. An example of this is ancestral **tourism**, a dimension of **heritage** consumption, in which visitors actively participate in the co-creation of experience at museums, archives and related **heritage** sites. These institutions, previously seen as repositories of historical information, now act as conduits for visitors to investigate their ancestral past. The purpose of this study is to explore the relationship between changing professional discourse in the cultural **heritage** sector, specifically ancestral **tourism**, and role conflict amongst staff. Through interviews conducted with professionals, the extent and outcomes of role conflict in complex and collaborative exchanges are explored.

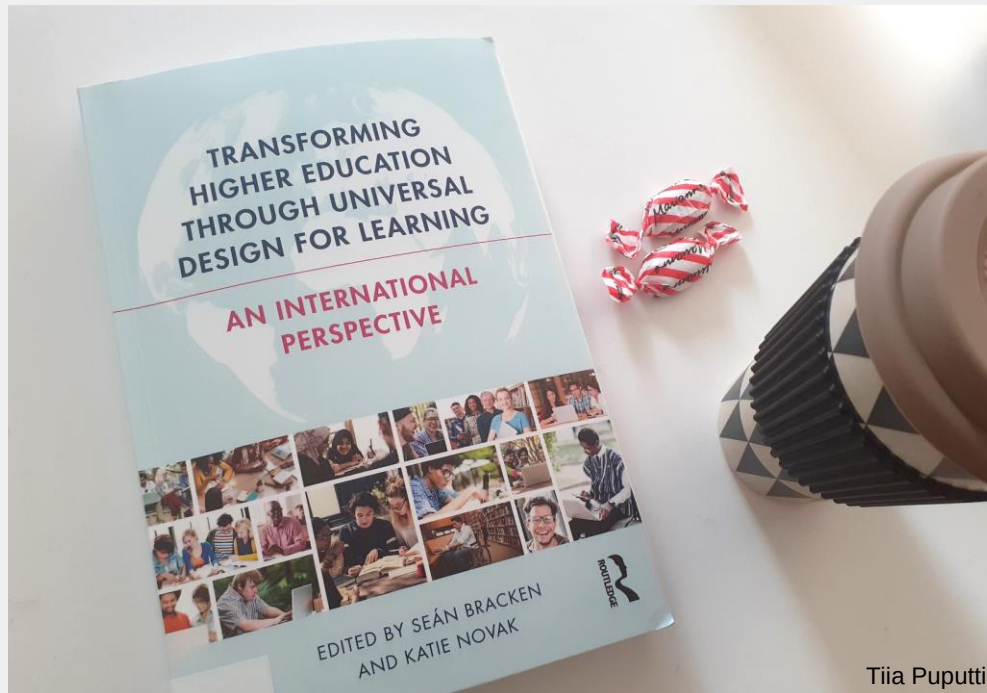
Ebsco Business Source Elite

Tiedonhankinnan opetuksen haasteet



Haluatko oppia lisää?

- Celian ohjeet ja palvelut
- saavutettavasti.fi
- saavutettavuusvaatimukset.fi
- Universal design for learning



Transforming Higher Education Through Universal Design for Learning

Edited by Seán Bracken & Katie Novak

Tiia Puputti