

TYÖPAJA: padlet.com/stks2017/tyopaja

Työpajan yhteenveto tehdään tämän Padlet-sivun perusteella, joten anna palaa :) Ryhmätyötilat: 309, 312, 405 + seminaaritila

TIIA PUPUTTI 10.11.2017 15.35

Päivän pääkysymys

MITKÄ KOLME ASIAA VIET TÄSTÄ PÄIVÄSTÄ OMAAN TYÖHÖSI?

Konkreettisia asioita, alustavia ideoita? Entä mitä päivän esityksiin liittyvää jaat muille?
Mistä haluaisit lisää tietoa? Virikkeitä keskusteluun sarakkeissa 1-5.

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

Uusia ideoita lähdekritiikkiin

Kolme asiaa työpaikalle

Saalistajalehtien tsekkauslista avoimen tieteen libguideen.
ImagOA -libguide käyttöön
Springerin open data hankkeeseen tutustuminen

ImagOA-hanke

saalistajajulkaisut

Uusia ideoita lähdekritiikkiin

Kylmä keikka -pelin linkki

Visuaalisen materiaalin käyttö ja siihen liittyvät tekijänoikeusasiat

Jääkiekkoilijan selkävaivat:

<http://www.hamk.fi/kirjasto/tiedonhaku/miksi/Sivut/default.aspx>

Visuaalisen tiedon haku ja tekijänoikeusasiat siihen liittyen

Käänteinen oppiminen mahdollisuutena opetuksessa

Saalistajalehdet

Niistä tulee paljon kysymyksiä. Pitää organisoida koulutusta ja tehdä/linkittää tietopaketti

Miten opettaa opiskelijoille valmiudet erottaa fakta ja fiktio

ImagOA

Miten opiskelijat tämän kaiken?

Tietoisuus saalistajalehdistä

Miniseminaari lähdekriitikistä

Opettajille suunnattu miniseminaari lähdekriitikistä ja valeuutisista.

ImagOA-hanke hieno juttu!

Visuaalinen matsku ja siihen liityvät tekijänoikeusasiat

MOOCIT

Hyvät matskut!

ACRL:n visual frames

IL MOOC Lahden kurssin sisältöä benchmarkkaukseen

Tieto näkyväksi

29.11. webinaari

Springer vertaisarviointi esimerkki. Tätä voidaan käyttää opetuksessa esimerkkinä

Pelillisuus opetukseen

Visuaalisen informaation opetus semman opettajille

Lähdekritiikki! Saako käyttää muutakin kuin tieteellistä materiaalia lähteenä?

Saalistajajulkaisun tunnistaminen

Median muutos, pysyykö opiskelija kuplassa vai onko liiankin kriittinen

Kolme asiaa

Flipped learning > ennakkotehtävät
Tohtorikoulutettaville tietoa saalistajajulkaisuista

Miten opettaa faktan ja fiktion eroa? Hyviä tehtäviä?

Ei-tieteellinen tieto lähteenä

ImagOA

Visuaaliset aineistot

Miten ottaa huomioon opiskelijoiden suhtautumisen erityyppisiin medioihin

Mediamaiseman muutos

SARAKE 1

Onko sinulla kokemuksia saalistajajulkaisuista?

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

On

Jos on joskus jossain jotain puhunut tai julkaissut, saa varmasti niitä sähköposteja (Dr Prof ...)

On kokemusta siitä, miten selvitetään julkaisun tieteellisyyden taso.

Törmännyt kuulopuheisiin, että tutkija nähnyt nimensä lehden referenä, vaikka ei sitä ole ollut.

Mainoksia on tullut, epäilyttäviä asioita, kuten ennenkuulumattomia referenssejä, impact factoreita ei löydy, viitataan olemattomiin tai vanhoihin tieteellisiin saavutuksiin. BEALL-listasta tai JUFO:sta tarkistetaan.

Tavattu tutkijoita, joiden julkaisulistalla on artikkeleita epäilyttävissä lehdissä

Kirjastolla taustatiedon antajan rooli, päätöksenteon tueksi

Kokemuksia löytyy...

Hesarissa voisi julkaista artikkelin asiasta. Tunnistaminen haasteellista.

Mistä kriteereitä arvioimiseen, onko kyseessä saalistaja vai ei

Harjoiteltu arvostamaan open access-julkaisuja

Think Check Submit

<http://thinkchecksubmit.org/>

Beallin kriteerit löytynevät vielä googlella

SARAKE 2

Mitä sivustoja ja/tai pedagogisia keinoja suosittelet tekijänoikeusasioiden opettamiseen?

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

Esim. www.howcanishareit.com/ Esim. amerikkalainen <http://www.copyright.com/> Entä suomalainen tekijänoikeus?

Taideyliopistojen tekijänoikeuspalvelu

Tuleva LibGuides tekijänoikeusasioista

Jane Seckerin yliopistossa ladattavat pelikortit copyright-opetukseen. Jane esitteli niitä ECIL 2015...

copyright.aalto.fi

ImagOA-hankkeen sivut

CC sivustot netissä

Leedsin yliopistolla testi

Plagiointiin liittyen

Kopiraitti

2. Asteen opiskelijoille. Käytössä jo aika monella

Leedsin testi

<https://library.leeds.ac.uk/tutorials/activities/plagiarism/you-be-the-judge/>
<https://library.leeds.ac.uk/tutorials/activities/plagiarism/you-be-the-judge/>

Oppariblogi

Open educational resources

Velhoja ja verkossa -artikkeli

Infografian opastus kirjastossa.

Hyvä kiertoon sivusto, jonne kerätään hyviä linkkejä meille kaikille!

Kirjastotuutorista tutkimusdatan eettinen käyttö

SARAKE 3

Mitä sivustoja ja/tai pedagogisia keinoja suosittelet tiedon luotettavuuden arvioinnin opettamiseen?

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

JUFO

DOAJ

Muista kysyä luvat

Tutkielman tekijän tekijänoikeus, kuvauslupa Jamk sivut

Tutkimusmenetelmät ja eettisyys J

Think, check, submit

Video lähteiden arvioinnista (ENG):
<https://youtu.be/EyMT08mD7Ds>

Vertaisarvioinnist

www.tsv.fi/tunnus

SARAKE 4

Miten aktivoit opiskelijoita käänteisessä opetuksessa?
Millaisia tehtäviä käytät flippaamiseen?

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

Pakko (kuuluu vaatimukseen, saa opintopisteen)

Mieti avainsanoja tutkielma aiheesta

pienille ryhmille etukäteistehtävät ja aineistot johdattavat opiskelijat syventymään tiedonhakuun

Motivointi ja ajoitus tärkeää!

Sisällytetty johonkin kurssiin

Monivalintatehtäviä, joista välitön palaute

Etukäteen miellekartta tai käsitekartta omasta oppari aiheesta ryhmäpäiväkirja-alustalle. Kommentoitava vähintään yhtä jonkun toisen karttaa...

Antavat ryhmässä tukea ja vinkkejä toisilleen, myös rajaus puhututtaa. Parhaimmillaan myös ryhmän ohjaajat tutustuvat aiheen rajauksiin tällä jaetulla alustalla. Yhteisopettajuus voi toimia hyvin - tai sitten ei...

SARAKE 5

Mitä työkaluja tiedät visuaalisen tiedon / materiaalin etsimiseen?

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

Europeana ja Finna

Museoiden kuvatietokannat

Flickr

LibGuides.aalto.fi/vrc

Welhoja verkossa artikkeli Shankin suosittelemiin tietovarantoihin

verkkolehdet.jamk.fi/welhojaverkossa/archives/375

How to locate OERs after Shanks advice

<https://verkkolehdet.jamk.fi/welhojaverkossa/archives/398>
Sisältää tietovarantoihin linkkejä ja arviointityökalun esittelyä.

Pixabay

SARAKE 6

Onko sinulla kokemuksia pelillistämisestä tai tarinallistamisesta?

Vastaa klikkaamalla plus-merkkiä:

Aalto oppimiskeskuksessa on tekeillä kirjastonkäyttöön opastusta, videoita hyödynnettään

Turun to-kirjaston kokemuksia

Ensimmäisen vuoden opiskelijat ottavat mm. Selfien kirjastonhoitajan kanssa

Miten lähteä liikkeelle

Otetaanko yhteyttä johonkin yritykseen, vai kopioidaanko valmis idea muualta suoraan?

Pelin muokattavuus

Kieliversiot, tietoaineistot vaihtuvat, muuttuvat

Yhteistyössä on voimaa

Voisiko jakaa YouTubessa CC-lisenssillä muillekin? Konsortion kautta aikalailla samat aineistot. Valmista aineistoa on jo olemassa, löydettävyys on haaste.

Käynyt STKS Escape room-työpaja keväällä, paljon ideoita, ei (vielä) käytetty

LAMKin pakohuonepeli

On testattu tarinallistamista, mutta pitää olla sopiva ryhmä, mutta pitää vielä testata
