



■ Onks tää laillista ja mitä välii – tekijänoikeusasioissa ohjaamisen haasteita

STKS:n IL-seminaari: Tiedon monet kasvot –
mikä on oikeaa tietoa, kuka valitsee faktat?

17.11.2017

Päivi Helminen
Helsingin yliopiston kirjasto

Missä kuvan
tekijänoikeus-
tiedot?
Hups –
kirjoittaja
unohti



Nuorten Luonto
6/86

Nuoret osaavat
tekijänoikeusasiat
paremmin
- Totta ja tarua



boring
boring



OPISKELIJAN DIGITAITDOT

Helsingin yliopisto – orientaatio (2 op)

Search

HOME

1 PERUSTEET

2 HY:N YMPÄRISTÖ

3 TIEDONHANKINTA

4 TIETOTURVA

SYVENTÄVÄT TAITDOT (1 OP)

SISÄLLYSLUETTELO

1 Perusteet

2 HY:n ympäristö

3 Tiedonhankinta

3.1 Tiedonhankinnan
suunnittelu

Tiedonhankinnan vaiheet

Tiedontarpeen määrittely

Tiedonhankinnan kanavat

Tiedonlähteet

Tiedonhallinnan suunnittelu

Luvun 3.1 harjoitukset

3.2 Tiedonhaku

TEKIJÄNOIKEUDET

Tällä sivulla tutustutaan tekijänoikeuksiin liittyviin käsitteisiin:

- tekijä, teos ja teoskappale
- oikeudet
- poikkeukset
- seuraamukset

TEKIJÄ, TEOS JA TEOSKAPPALE

Tekijä on henkilö, joka on luonut **teoksen**. **Teos** voi olla minkä tahansa luovan työn tulos, esimerkiksi kaunokirjallinen tai tieteellinen teksti, maalaus, valokuva, sävellys, tietokoneohjelma tai verkkosivusto.

Tekijänoikeus tarkoittaa luovan työn tekijälle kuuluvia, laissa säädettyjä määräämisoikeuksia. Tekijänoikeus syntyy automaattisesti teoksen luomishetkellä, joten tekijän ei tarvitse esimerkiksi rekisteröidä, julkaista tai

vaikeaa
vaikeaa

www.finlex.fi/fi/oikeus/kko/kko/2011/20110092?search%5Btype%5D=pika&search%5Bpika%5D=tekijänoikeus

Suomeksi Pää svenska In English

Etusivu Lainsäädäntö Oikeuskäytäntö Viranomaiset Valtiosopimukset Hallituksen esitykset Julkaisut

FINLEX

Haku aineistosta

tekijänoikeus Hae >

Haun katkaisu *, esim. eläk* ja ulosmitt*. Laveampi haku tai-sanalla, esim. testame* tai lahjoit*. Numerohaku esim. KKO:2004:30. Kokeile myös tarkennettua hakua ja asiasanastoa. Katso ohjeet.

Finlex > Oikeuskäytäntö > Korkein oikeus > Ennakkopäätökset > 2011 > KKO:2011:92

Ensimmäiseen osumaan Poista korostus

KKO:2011:92

Dokumentin versiot

Pää svenska

< Tekijänoikeus > - Tekijänoikeuden siirtyminen - Tekijänoikeuden loukkaaminen

Diaarinumero: S2009/782

Esittelypäivä: 22.3.2011

Antopäivä: 4.11.2011

Taltio: 2429

Kustannusyhtiö oli saanut H:lta käännössopimuksella yksinoikeuden monistaa ja julkaista kaunokirjallisen teoksen käännöksen kirjan muodossa omalla toiminimellään. Käännökseen liittyvät tekijänoikeudet olivat muilta osin jääneet H:lle. Kirjan ilmestyttyä kustannusyhtiö oli tehnyt toisen käännöksen teoksesta, josta kukaan kustannusyhtiöä luvuttanut yksinoikeuden.

Ennakkopäätökset

Korkeimman oikeuden vuosikirjassa julkaistut ratkaisut kokoteksteinä v. 1980 alkaen sekä KKO:n ratkaisuhakemistot vuosilta 1926-1979.

Aineistoon liittyvä muu materiaali

- > Ruotsinkieliset ennakkopäätökset
- > Korkeimman oikeuden ratkaisujen julkaisuperiaatteet
- > Uusimmat ennakkopäätökset - KKO:n kotisivu

Sisällysluettelo KKO:2011:92

Asian taustatiedot

Asian käsittely alemmissa oikeuksissa

Kanne ja vastaus Helsingin käräjäoikeudessa



Tutkijalle



- [Avoimen tieteen verkkokurssi](#)
- [Löydä tutkimusta tukevia palveluita](#)
- [Tutustu Avoimen tieteen käsikirjaan](#)

Tutkimuksen tuelle



- [Osallistu avoimen tieteen koulutukseen](#)
- [Löydä ohjeistusta avoimen tieteen käytännöistä](#)
- [Tutustu artikkeleihin avoimesta tieteestä](#)

Organisaatioille



- [Tehtävät avoimen tieteen tiekartassa](#)
- [Tutustu selvitykseen korkeakoulujen kypsyystasosta avoimuudessa](#)

Verkkolehti Portti

Avoimien tieteiden merkittävä tapa edistää tiedettä ja tieteen vaikuttavuutta. [Verkkolehti Portti](#) tarjoaa tietoa ja uusia näkökulmia avoimen tieteen periaatteista, hyödyistä ja tutkimuskäytännöistä.

Uusimmat artikkelit:

- [Altimetriikan eduista ja haasteista](#)
- [Suurin osa lausunnoista kannattaa muutosta tekijänoikeuslakiin](#)
- [Surima-hanke: pienillä organisatorisilla mutta](#)

Ajankohtaista ATT-hankkeessa

- [Ehdota avoimuuden palkinnon 2017 saajaa](#)
- [Seminaari EU:n tietosuojasetuksesta ja sen vaikutuksista – ilmoittautuminen avoinna](#)
- [IDA-lisäkäyttöoikeushaku avoinna 6.10.2017 saakka](#)
- [Avoimen tieteen foorumi 16.11.2017](#)
- [35 miljoonaa euroa tiedejulkaisujen tilausmaksuihin](#)

Avoimen tieteen foorumi



Tämänvuotinen Avoimen tieteen foorumi järjestetään

Kurssit ja materiaalit salasanan takana

 **MOODLE**

[Moodle](#) ► Kirjaudu sivustoon

New Snip Ctrl+N

Kirjaudu

(Selaimessasi pitää olla evästeet (cookies) päällä.) ?

 Login

Helsingin yliopiston tunnuksella

 Login

HAKA-luottamusverkoston tunnuksella

 Login

eduGAIN tunnuksella

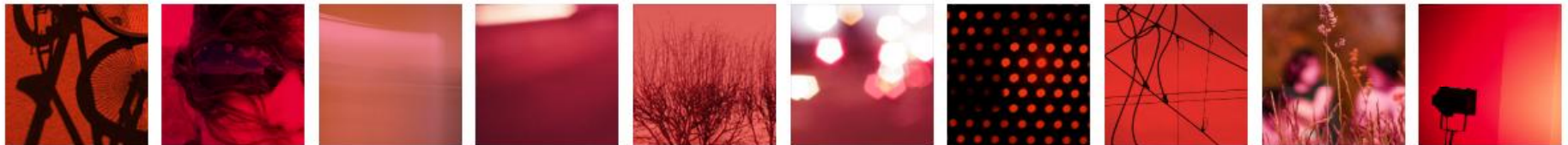
KOPIOSTO

TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ

PALVELUT OIKEUDENOMISTAJILLE **TEOSTEN KÄYTTÖLUVAT** TUTKIMUS TIETOA TEKIJÄNOIKEUDESTA AJANKOHTAISTA KOPIOSTO AVEK

Syötä hakusana 

Teosten käyttöluvut / Kopiointilupa / Koulut ja oppilaitokset / Yliopistot ja ammattikorkeakoulut



Kopiointi ja teosten digitaalinen käyttö yliopistoissa ja ammattikorkeakouluissa

Ammattikorkeakoulujen rehtorineuvosto Arene ry, Suomen yliopistot UNIFI ry ja Kopioisto ry ovat sopineet kaikkien UNIFIn ja Arenen jäsenyliopistojen ja ammattikorkeakoulujen kopiointiluvista. Sopimus koskee tekijänoikeuden suojaaman aineiston kopiointia opetus-, tutkimus- ja hallintokäyttöä varten. Kopioiston kopiointilupa kattaa sekä valokopioinnin että digitaalisen kopioinnin.

Keskitetty sopimus ei koske kopioita, joista opiskelijoilta peritään erillinen maksu, esimerkiksi maksulliset opintomonisteen. Sopimus ei myöskään koske sellaista opetusta tai koulutusta, josta korkeakoulu perii maksun maksupalveluasetuksen tai muun vastaavan säädöksen nojalla. Tällaiseen kopiointiin ja koulutukseen korkeakoulun tai koulutusta antavan oppilaitoksen, kuten täydennyskoulutuskeskuksen tai kesäyliopiston, tulee hankkia kopiointiluvat itse suoraan Kopioistolta.

Mitä luvalla saa tehdä

Yhteystiedot

Asiakaspalvelu
puh. 09 4315 2325
faksi 09 4315 2399
kopiointiluvat(at)kopioisto.fi

Lisätietoja tekijänoikeudesta ja lupien sisällöstä

neuvonta(at)kopioisto.fi

Lisätietoa luvasta

→ Kopiointilupa

→ Koulut ja oppilaitokset

→ Peruskoulut ja lukiot

→ Ammatilliset oppilaitokset ja
oppilaskunnat

→ Musiikkioppilaitokset

→ Yliopistot ja
ammattikorkeakoulut

→ Yliopistojen
täydennyskoulutus

→ Kesäyliopistot

→ Kansalaisopistot

FinElib-lisenssiehdot

Secure | https://www.kiwi.fi/display/finelib/SAGE+Research+Methods+Online

☆ NEW

> ATLAS

> Biological Sciences

> Bonnier Pro

> Book Citation Index

> Britannica ImageQuest

> Business Collection

> Business Source Complete

> Business Source Elite

> Business Source Premier

> Business Suite (ABI Inform)

> Cab Abstracts 1973+

> CellPress

> Cinahl

Pages > ... > Aineistot ja niiden käyttöoikeudet

- jakaa yksittäisiä kopioita osasta aineistoa painetussa tai elektronisessa muodossa myös konsortion ulkopuolisille henkilöille tieteellisen tutkimuksen ja kommunikoinnin nimissä

- käyttää julkisesti osia aineistosta seminaari-, konferenssi- ja workshop-esityksissä tai vastaavissa

Auktorisoidut käyttäjät voivat:

- jakaa osia aineistosta painetussa tai elektronisessa muodossa muille auktorisoiduille käyttäjille mukaan lukien kopioiden jakaminen opetuksen yhteydessä kaikille opetukseen osallistuville auktorisoiduille käyttäjille

- sisällyttää osia aineistosta painetussa tai elektronisessa muodossa akateemisiin töihin, ml. työn kopiot omaan ja kirjaston käyttöön, silloin kun tämä on jäsenorganisaatiossa normaali käytäntö. Jokaisessa kopiassa tulee mainita lähde (nimeke ja tekijänoikeuden haltija).

- sisällyttää osia aineistosta auktorisoiduille käyttäjille opetuskäyttöön tehtyihin painettuihin tai elektronisiin kurssipaketteihin ja aineistolistauksiin myös virtuaalisissa oppimisympäristöissä silloin kun ne toimivat suojatussa verkossa. Lähde on mainittava (nimeke ja tekijänoikeuden haltija). Näkövammaisille tarkoitettuja (esim. Braille-muodossa olevia) kurssipaketteja voidaan tarjota auktorisoiduille näkövammaisille käyttäjille.

- tallentaa opetuskäyttöön tarkoitettuja kohteita sopimukseen osallistuvan organisaation sähköiseen julkaisuarkistoon suojatussa verkossa

Opettaja hämmentyy
Opiskelija hämmentyy



Tekemällä oppii



Questions about copy right issues

Can I use tables and figures from an article and put them in a report if I cite them correctly?

For my dissertation I need to include the relevant (my own) articles. I need to get permissions from publishers, right? Is there a shortcut to do so?

Can I use my published abstract and title also when attending a conference?

AUTH
exam
pdf_f

Kopiraattilan muistilistakone: Miten saat käyttää toisten tekemiä teoksia omassa työssäsi



The image shows a web browser window displaying the Kopiraattilan website. The browser's address bar shows the URL `kopiraattila.fi`. The website has a blue header with a large '@' symbol and the text "TERVETULOA KOPIRAATTILAN KOULUUN". In the top right corner, there are links for "Info" and "På svenska". Below the header, the page is styled to look like a spiral-bound notebook. The main content area is titled "OLEN TEKEMÄSSÄ:" and contains a grid of nine checkboxes for different types of work. The checkboxes are arranged in three rows and three columns. The first row includes "Animaatiota", "Blogia", and "Kirjoitusesseetä". The second row includes "Kuvakollaasia", "Kuvankäsittelyä", and "Lehtiartikkelia". The third row includes "Projektityötä", "Valokuvausprojektia", and "Videoprojektia". At the bottom of the checklist, there is a blue button labeled "JATKA". To the right of the notebook, there is a colorful illustration of a park scene with a tree, a bench, and a city skyline in the background. A small character is sitting on the bench, reading a book. The text "euksien opettamiseen. Kopiraattilan pedagogista materiaalia. Lue lisää." is visible below the illustration. At the very bottom, there are two buttons: "Koulutus" and "Opettajankoulutus".

→ ↻ ⓘ kopiraattila.fi

Info På svenska

TERVETULOA
KOPIRAATTILAN KOULUUN

ⓘ kopiraattila.fi/toinenaste/opettajankoulutus/?aloita=1

OLEN TEKEMÄSSÄ:

☐ Animaatiota	☐ Blogia	☐ Kirjoitusesseetä
☐ Kuvakollaasia	☐ Kuvankäsittelyä	☐ Lehtiartikkelia
☐ Projektityötä	☐ Valokuvausprojektia	☐ Videoprojektia

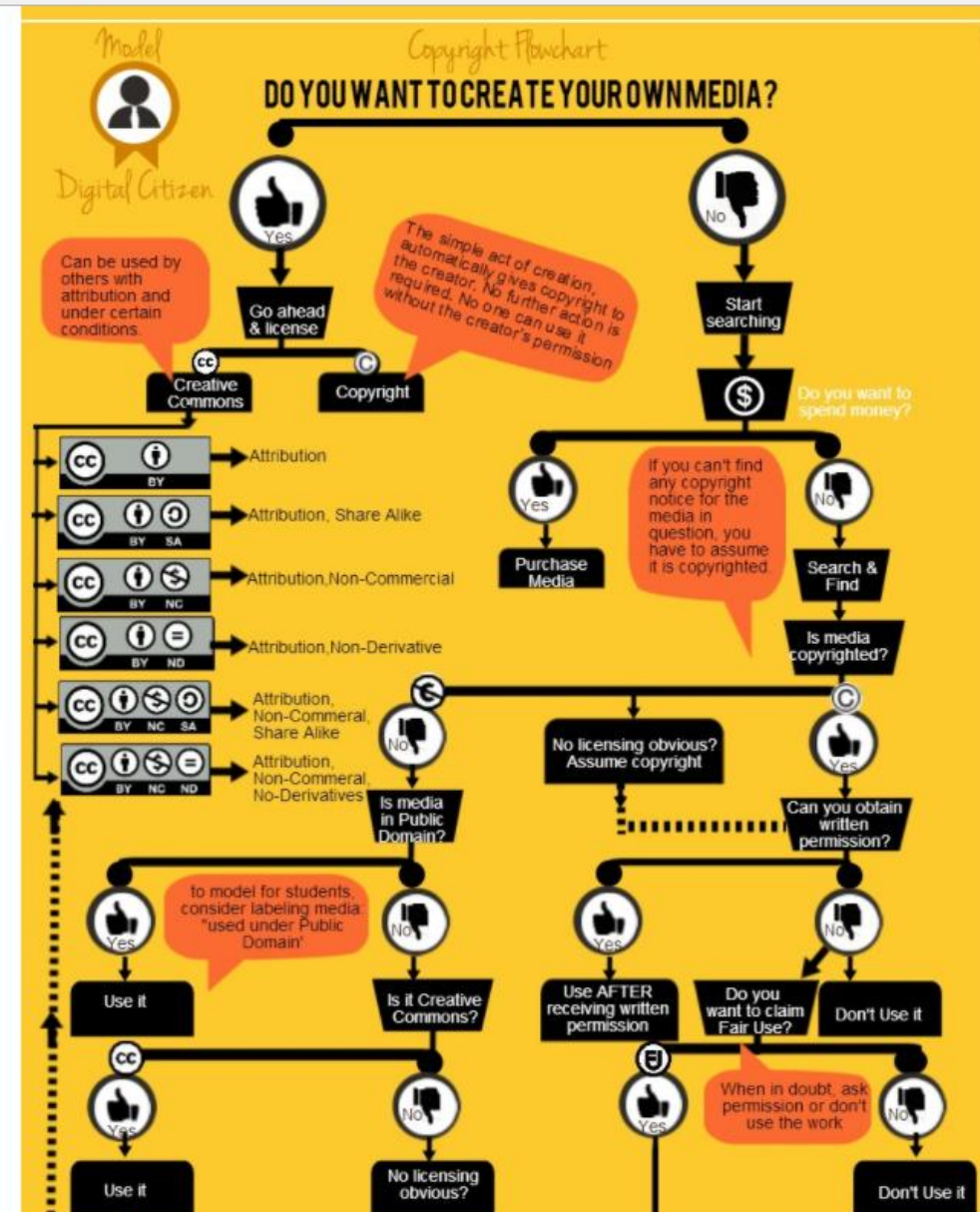
JATKA

euksien opettamiseen. Kopiraattilan pedagogista materiaalia. Lue lisää.

Koulutus Opettajankoulutus

① langwitches.org/blog/2014/06/10/copyright-flowchart-can-i-use-it-yes-no-if-this-then/

**Hyviä malleja
maailmalla →
Ei toimi sellaisenaan
meillä**



Helsingin yliopiston kirjaston mooc-kurssit

Secure | <https://mooc.helsinki.fi/mod/hvp/view.php?id=5091>

Home / My courses / Information Management / Ethical Use of Information / Test your skills - Research ethics

Information Seeking and Management for Thesis Writers

Test your skills - Research ethics

Self-plagiarism is when the same text appears in more than one of student's work.

☒ True ☐ False

 You got 1 of 1 points





 Download 

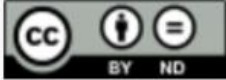


Tutkielman tekijän tiedonhankinta

Harjoittele: Creative Commons lisenssit

Vedä lisenssien kuvaukset oikeisiin laatikoihin.

Tunnetko CC-lisenssit?

 BY-SA	 BY-NC	 BY-ND	 CC-0

Ei tekijänoikeutta.
Teos vapaassa
käytössä.

Ei kaupallinen.
Sallittu
epäkaupallinen
käyttö

Ei muutoksia. Ei
muokattuja versioita
teoksesta.

Jaa samoin. Saa
julkistaa muokattuja
teoksia vain samalla
lisenssillä



ÄLÄ KOPSAA!

Miten kirjoittaa ja viitata oikein?



[SUOMEKSI](#) | [PÅ SVENSKA](#) | [IN ENGLISH](#)

Haku

[ETUSIVU](#)

[OPETTAJALLE](#)

[MITÄ ON VILPPI?](#)

[MITÄ ON PLAGIOINTI?](#)

[OPISKELIJALLE](#)

Plagioinnin tunnistaminen

[Esimerkki 1.](#)

[Esimerkki 2.](#)

[Esimerkki 3.](#)

[Esimerkki 4.](#)

ESIMERKKI 3.

PLAGIOINNIN MONET MUODOT: ESIMERKKEJÄ ILMAN LÄHDEVIITTAUKSIA

Plagiointia voi esiintyä tekstissä monessa muodossa. Alla on erilaisia esimerkkejä, joissa lähdeviite jätetään mainitsematta. Taitava kirjoittaja kirjoittaa tekstinsä itse, viittaa rehellisesti muiden tuottamiin ja omiin varhaisempiin teksteihin, eikä yritä naamioda muiden ajatuksia omikseen.

”HAAMUKIRJOITAJA”

Kirjoittaja toistaa toisen henkilön tuottaman tekstin sanasta sanaan ikään kuin se olisi oma tuotos.

Taideyliopistojen tekijänoikeuspalvelu

[Etusivu](#) [Ajankohtaista](#) [Artikkelit](#) [Videoluennot](#) [Sopimusesimerkkejä](#) [Yhteystiedot](#)

Taideyliopistojen tekijänoikeuspalvelu



Taideyliopistojen tekijänoikeuspalvelu

Saako lumiukko tekijänoikeussuojaa? Entä karvoilla koristellut alusvaatteet? Onko ohjelmoijalla isyysoikeus? Miten oopperan suoja-aika lasketaan?

Näihin ja muihin muihin luovien alojen tekijänoikeutta koskeviin kysymyksiin löytyy selkeä ja helppolukuinen vastaus Taideyliopistojen tekijänoikeuspalvelun verkkomateriaalista. Verkkomateriaalissa käsitellään tekijänoikeutta seuraavilla aihealueilla:

- [Opiskelu, tutkimus ja opetus](#)
- [Tekijänoikeus työssä ja elinkeinotoiminnassa](#)
- [Lisenssistrategiat](#)
- [Sopimusesimerkkejä](#)
- [Musiikki](#)
- [Tietokoneohjelmat, pelit ja tietokannat](#)
- [Muotoilu, arkkitehtuuri ja graafinen suunnittelu](#)
- [Suunnittelukilpailun ohjeet](#)
- [Teatteri, tanssi, elokuva ja muut audiovisuaaliset teokset](#)

Kuvien tekijätiedot - siirrä hiiren kursori kuvan päälle.



Name of Author
and Work

Use of Work

Taideyliopistojen
tekijänoikeus-
palvelusta
täsmätietoa
silloin kun tietoa
tarvitsee

Student ambassadors for Digital Literacy

Jane Secker, London School of Economics

blogs.lse.ac.uk/lseadl/

E-lomake WebOodi Huki 2.0 - login WebTimmi sisäänkirje Flamma Dashboard - Universi Helsingin yliopiston k Save to RefWorks Save to RefWorks Save to Mendeley

YouTube RSS Twitter

THE LSE SADL BLOG

LSE Student Ambassadors for Digital Literacy

Home About the LSE SADL project Resources Workshop Schedule

Welcome to the LSE Student Ambassadors for Digital Literacy website!

Search ...



Our Ambassadors

Recent Posts

Latest posts

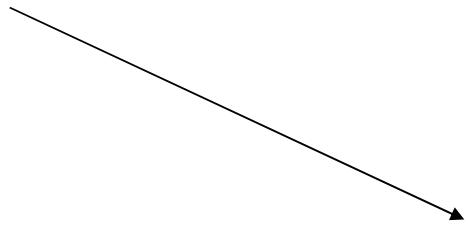
- > Clement House Rotunda: give us feedback on the new study spaces
November 4, 2016
- > RAISE 2016 – Student Engagement
October 5, 2016
- > News about SADL
September 30, 2016
- > #LDSM2016 at LSE
July 1, 2016
- > Me, SADL and the indispensable tools

Copyright community of practise

Jane Secker, London School of Economics

<http://blogs.lse.ac.uk/lti/2016/11/29/lse-copyright-community-of-practice/>

Opintopiiri



Kuvien lähteet ja lisenssit

Dia 3: <https://pxhere.com/fi/photo/564737> CC0

<https://pxhere.com/fi/photo/1363892> CC0

<https://pxhere.com/fi/photo/1271156> CC0

<https://pxhere.com/fi/photo/1250101> CC0

Dia 10. <https://pxhere.com/fi/photo/804575> CC0

Dia 11. Linda Tammisto, Uni Material Bank, Helsingin yliopisto

Dia 19. Joel Grandell, Uni Material Bank, Helsingin yliopisto