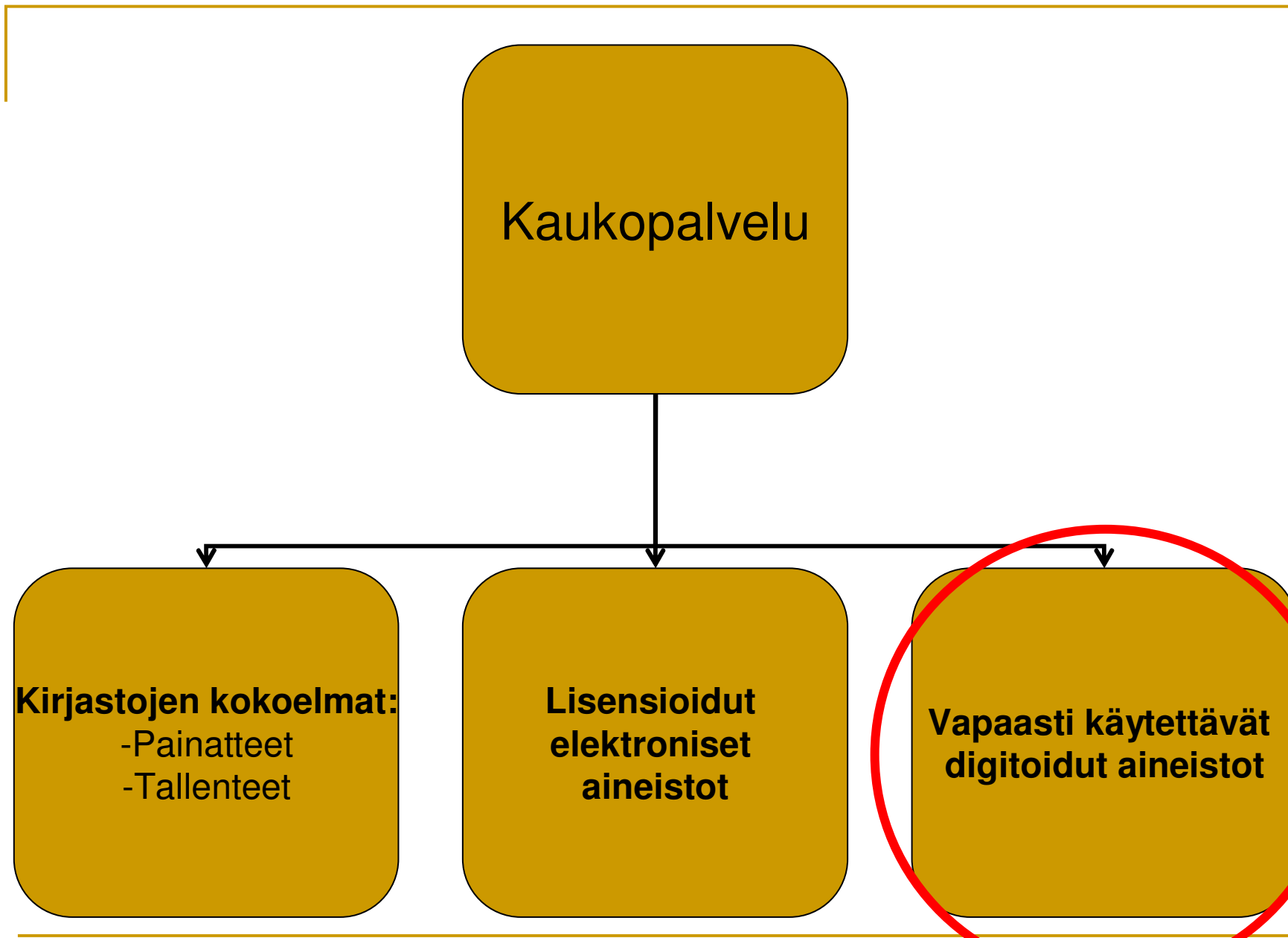

Digitoidut aineistot ja kaukopalvelu

Harri Ahonen

Suomen tieteellinen kirjastoseura
Kokoelmatyöryhmä

Miten digitointi vaikuttaa
kaukopalveluun?



Kaukopalvelu

Kirjastojen kokoelmat:

- Painatteet
- Tallenteet

**Lisensioidut
elektroniset
aineistot**

**Vapaasti käytettävät
digitoidut aineistot**

Määritelmiä ja rajauksia:

- Digitoitu aineisto poislukien muu elektroninen aineisto
 - Digitointi: äänen tai kuvan muuntaminen digitaaliseen muotoon
 - Vapaasti käytettävä (=kaikille ilmainen) digitoitu aineisto
 - Myös lisensioituihin aineistoihin sisältyy runsaasti digitoituja aineistoja, esim. JSTOR
 - Huomio sisällöissä, ei palveluissa
-

Massadigitointia meillä ja muualla

- Massadigitointi vs. ”putiikkidigitointi”
 - Suuret kansainväliset toimijat
 - Google
 - Open Content Alliance (OCA)
 - Tilanne Euroopassa
 - Kotimainen aineisto ja massadigitointi
 - Vaikutukset kaukopalveluun?
-

Putiikkidigitoinnista massadigitointiin

- Ensimmäiset digitointihankkeet 1990-luvulla
 - Yleensä yksittäisten (arvo)teosten valikoivaa digitointia
 - Käsikirjoituksia, inkunaabeleita, kuvia jne.
 - Esimerkkinä Helmi-tietokanta
 - Massadigitoinnin käynnistyminen 2000-luvulla
 - Suurten kokonaisuuksien (kokoelmien) digitointi
 - Ei systemaattista valintaa tai valinta ”kokoelmatasolla”
 - Esimerkkinä Historiallinen sanomalehtikirjasto
-

Massadigitoinnin esteitä ja hidasteita

- Tekijänoikeussäädökset ja käyttöön asettaminen
 - Prosessit
 - Resurssit
 - Koordinointi
 - Kenelle digitoidaan?
 - Mitä digitoidaan?
 - Kuka digitoi?
 - Digitoidun aineiston rekisterit
-



search [and] [ALL] all words ? sort by year of publication approximate search

search

User group: 8000 | IP : 128.214.190.158

logout

EROMM - European Register of Microform and Digital Masters

EROMM - what it is

Reformatting is one way to preserve information printed on brittle paper. The standard method for reformatting still is microfilming. However, important progress has been achieved in digitising according to archival standards. With more institutions willing to refresh their digital masters periodically to keep up with hardware and software development this new technology will play a growing role in preservation practice.

The copy of a work that has been reformatted in one place according to agreed technical standards must not be reformatted again anywhere else. To prevent duplication of effort two things are necessary: Information on the existence of the reformatted item and availability of a service copy.

Here **EROMM** is helping as an instrument to coordinate activities. The European Register of Microform and Digital Masters has been set up as an international database accessible online, where information about all works, that have already been reformatted or are about to be reformatted shall be available. Microforms and other reformatted items, that have been produced to standard by commercial agencies and where service copies of individual works are available, are to be included.

For more information please see <http://www.eromm.org/>.

Notice:

This database is presented in unicode (UTF8). Possibly seen character coding problems might be related to locally missing character fonts (Fonts) your operating system. The following links could be helpful:

[Display Problems \(Unicode Consortium\)](#) [Setting up your browser for Unicode support \(abes\)](#) [UTF8 problems \(Wikipedia\)](#)

are searching
complete file:
ict to Europe?

Kirjastot ja ”pitkä häntä”

- Chris Anderson : The Long Tail
 - Verkkokaupan vaikutus tuotteiden elinkaareen
 - Etenkin suurten tutkimuskirjastojen kokoelmissa runsaasti ”vanhaa aineistoa”, jonka (paikallis)käyttö on vähäistä
 - Massadigitoinnin kohteena yleensä ”vanha aineisto”
-

Eroavatko kirjastojen kokoelmat toisistaan?

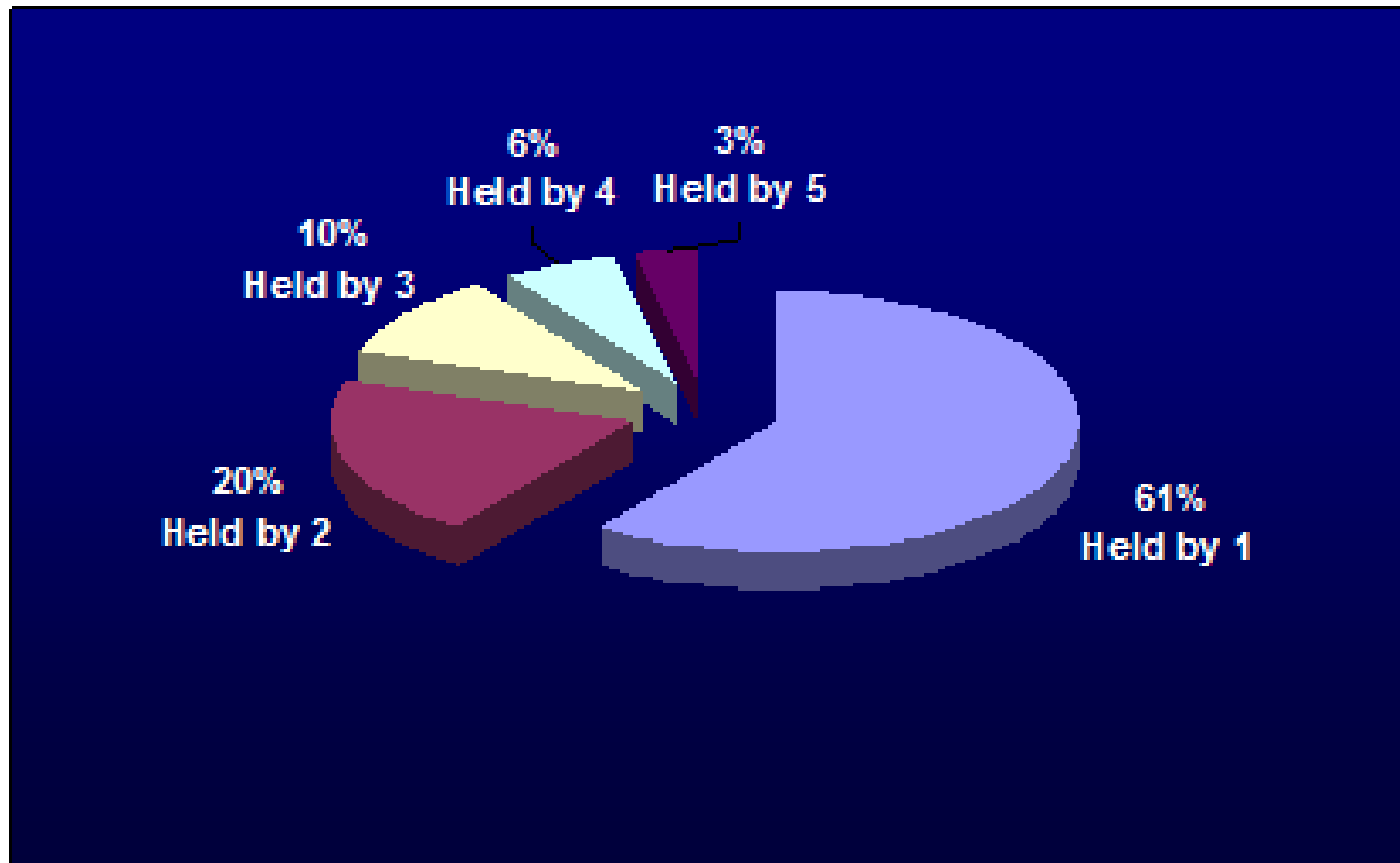
- Voisi olettaa, että suurten tutkimuskirjastojen kokoelmat muistuttaisivat toisiaan → päällekkäistyön vaara

- Tilanne on kuitenkin toinen:

Anatomy of Aggregate Collections. The Example of Google Print for Libraries (Lavoie, Silipigni Connaway & Dempsey 2005)

<http://www.dlib.org/dlib/september05/lavoie/09lavoie.html>

Kokoelman päällekkäisyys viidessä ”Google-kirjastossa”:



Google Book Search

- Yhteistyö suurten tutkimuskirjastojen kanssa:
mm. Harvard, Princeton, Cornell Yhdysvalloissa ja
BSB, Ghent ja Oxford Euroopassa
 - Kirjastokokoelmien digitointi & yhteistyö
kustantajien kanssa
 - Tekijänoikeudesta vapaat kirjat;
tekijänoikeuden alaiset, loppuunmyytyt kirjat;
tekijänoikeuden alaiset kirjat
 - Aineisto, jonka tekijänoikeudet ovat voimassa
→ Google Book Search Settlement
Agreement
-

New! [Google Book Search for mobile](#) is now available for **Android** and **iPhone** users.

Google has reached a [groundbreaking agreement](#) with authors and publishers.

Fiction

- [Literature](#)
- [Science fiction](#)
- [Fantasy](#)
- [Romance](#)
- [Mystery](#)
- [Fairy tales](#)
- [Short stories](#)
- [Poetry](#)

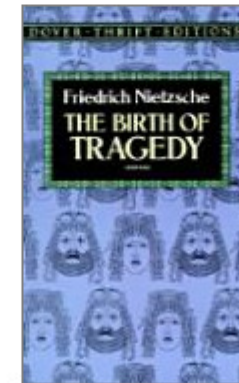
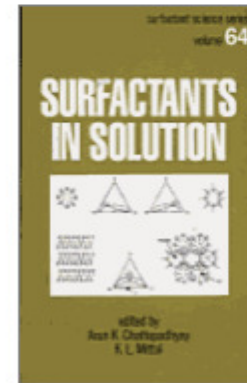
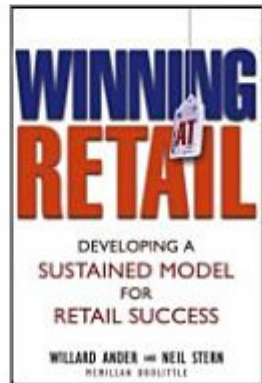
Non-fiction

- [Philosophy](#)
- [Economics](#)
- [Political science](#)
- [Linguistics](#)
- [Mathematics](#)
- [Physics](#)
- [Chemistry](#)
- [Biology](#)

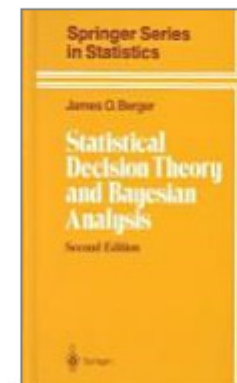
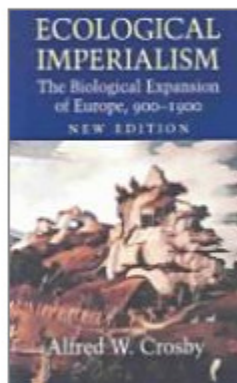
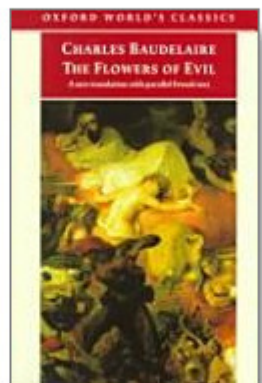
Random subjects

- [Education](#)
- [Refugees](#)
- [Satire](#)
- [Linux](#)
- [Arctic regions](#)
- [Fairy tales](#)
- [Epic poetry](#)
- [Poetry](#)

Interesting



Highly cited



Magazines



Suomalaisen
Kirkollisuuden
Seuran
Toimituksia.

2. Os.
1. Lk.

Helsingissä, 1835.
Präntätty S. C. Frenckellin ja Pojan tyf



Enl. Sällskapet

ANTECKNINGAR

ÖFVER

FÄLTÅGEN

EMOT RYSSLAND

ÅREN 1808 OCH 1809.

af

Carl Johan Holm,

tjenstf. Regements-Pastor vid Savolaks Jägare-Regem.

STOCKHOLM, 1836.

TRYCKTE HOS P. A. NORSTEDT & SÖNER,
Kongl. Boktryckare.

**SVENSKA
FORSÅNGER.**

En Samling

af

*Kämpvisor, Folk-Visor, Lekar
och Dansar, samt Barn-
och Vall-Sånger.*

UTGIFNE

af

ADOLF IWAR ARWIDSSON.

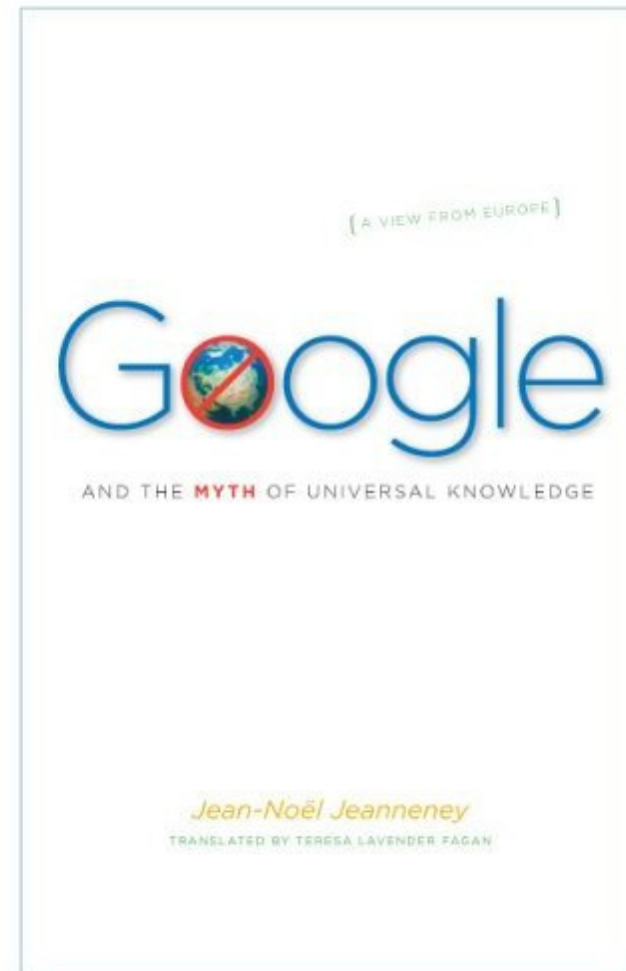
Första Delen.

STOCKHOLM, 1834.

Tryckt hos P. A. NORSTEDT & SÖNER,
Kongl. Boktryckare.

Google Books Search - kritiikkiä

- Digitoinnin laatu
- Kokoelman laatu
- Tekijänoikeuden alaisen aineiston digitointi



Internet Archive ja Open Content Alliance (OCA)

- Syntyi Googlen vastapainoksi 2005
 - Konsortio, johon kuuluvat mm. Yahoo!, Internet Archive, Microsoft (2008 saakka)
 - Käyttöön asettaminen Internet Archiven vastuulla
 - Sisältää myös Googlen digitoimaa tekijänoikeusvapaata aineistoa
-



Search:

Texts



[Advanced Search](#)

Anonymous User ([login](#) or [join us](#))

[Upload](#)

t Archive

Spotlight Item



[Libraries of the future](#)

Based on a study sponsored by the Council on Library Resources, inc., and conducted by Bolt, Beranek, and Newman, inc., between Nov. 1961 and Nov. 1963

About the Internet Archive

[Background](#)

[Frequently Asked Questions](#)

Rights

Free to read, download, print, and enjoy.

Some have restrictions on bulk re-use and commercial use, please see the collection or the sponsor of a book.

By providing near-unrestricted access to these texts, we

Welcome to Text Archive

1,327,481 items

Welcome to the Open-Access Text Archive. This collection is open to the community for the contribution of any type of text, many licensed using [Creative Commons licenses](#). Check our FAQ for [more information](#).

Recent [Internet Archive blog](#) posts focused on Texts:

- [Swirl, Sniff, Sip With The Bancroft Library](#)
- [Yiddish Literature Online](#)
- [A Virtual Dogear: Using Bookmarks on the Archive](#)
- [Other People's Money](#)
- [Happy Birthday, Lewis Carroll!](#)
- [Storytime With Internet Archive](#)
- [Bingley, Bertram, and Bennet Archived](#)

Please feel free to [contribute your texts!](#) (Uploaders, please try to set a Creative Commons license as part of the upload process, so people know what they can do with your texts - thanks!)

[See recent additions](#) - [RSS](#)

Sub-Collections

[American Libraries](#)

850,780 items

Colorful Favorites Goody Two-Shoes (details | read it) Publisher's chromolithographed pictorial wrappers c1888 Caw caw, or, the chronicle of crows (details | read it) The house that Jack built, a game of forfeits : to which is added, The entertaining fable of "The Magpie" (details | read it)...

[Canadian Libraries](#)

177,748 items

Historical Texts Who's who in China (1925) (details | pdf) The China Weekly Review of Shanghai produced this volume "containing the pictures and biographies of China's best known political, financial

Most Downloaded Items

Last Week [more](#)

1. [Dosyalar](#)
28,916 downloads
2. [Goody Two-Shoes](#)
4,967 downloads
3. [Cantorian sheet music collection](#)
3,845 downloads
4. [Kronika Nafarroa Martxoia 2009](#)
2,224 downloads
5. [THE ART OF CARICATURE](#)
2,149 downloads
6. [Abroad](#)
1,280 downloads
7. [lo2lo2_1h.pdf](#)
991 downloads
8. [i3rabQnDr](#)
869 downloads
9. [أعجوبة 2 - القاهرة - الفرص الكليل](#)
812 downloads
10. [أطلس دول العالم الكبير \(ملون\) - مغامرات مشوقة في الجغرافيا](#)

THE REVOLUTION IN FINLAND

UNDER PRINCE JOHN OBOLENSKY.

BY
VSEVOLOD VLADIMIROV.

(From the Russian).

[Translator: Victor E. Marsden, M.A., St. Petersburg.]

UNIV. OF
CALIFORNIA

LONDON:
WYMAN & SONS LTD.,
1911

Price Fourpence.

search boo

Print Det
Help



Tilanne Euroopassa

- Massadigitointihankkeita muutamissa suurissa kirjastoissa, mm.:
 - Norjan kansalliskirjasto
 - BnF ja Koninklijke Bibliotheek (sanomalehdet)
 - Yhteistyö kaupallisten toimijoiden kanssa, mm. Oxford
 - Lukuisia pienempiä digitointihankkeita
 - Europeana
-

Affichage | Mosaïque | **Normal** | Zoom



Rechercher

figaro | OK

Recherche avancée

Espace personnel +

Le Figaro (Paris. 1854) - , 1854
Notice complète

Travailler dans ce périodique

Voir tous les volumes de ce périodique | OK

voir les jours de publication de l'année 1942

1942/07/30 (Numéro 181)

Rechercher dans ce périodique | OK

Rechercher dans ce document

Ce document n'est disponible qu'en mode page. La recherche plein texte est donc impossible.

Naviguer par +

Pagination
Vignettes

Aller page 1 | OK

page 1 (vue 1 sur 4)



Permalien sur ce document
<http://gallica.bnf.fr/ark:/1...> Copier

Permalien sur cette page
<http://gallica.bnf.fr/ark:/1...> Copier

Vignette exportable
<a title=Lien vers le docu Copier



europaana
Kultur. Denken.

Mikä Europeana on - paikka elämyksille ja ideoille. Hae Euroopan kulttuuriaarteiden kokoelmista, liity käyttäjien yhteisöön ja jaa kokemuksesi muiden kanssa. [Lisää tietoa](#)

Haku

[Tarkennettu haku](#)



aa ideoitasi:

[lähetä meille palautetta](#) →

Juuri nyt käyttäjiä kiinnostaa:

[Tarja Halonen](#) →

[Nokia](#) →

[Helsinki](#) →

Aikajanavigaattori:

[Selaa aikakausittain.](#) →

Uusi sisältö:

[Kumppaneillamme - museoista, arkistoista, kirjastoista ja audiovisuaalisista kokoelmista](#) →

Kotimainen aineisto ja massadigitointi

- Vapaakappaleaineiston digitointi
 - Pitkäaikaissäilytys
 - Tutkimuksen tarpeet
 - Historiallinen sanomalehtikirjasto
 - Aikakauslehdet
 - Pienpainatteet
 - Monografiat
 - Äänitedigitointi
-

HISTORIALLINEN SANOMALEHTIKIRJASTO

Pääsivu Selailu Haku Tarkennettu haku Artikkelihakemisto Palaute

Tervetuloa tutustumaan Suomen historiaan ja menneeseen aikaan vanhojen sanomalehtien kautta!

Kirjastosektorit ovat useissa kyselyissä todenneet, että sanomalehdet ovat erittäin kysyttyä aineistoa ja toivoneet niitä kiireellisesti digitoitaviksi. Sanomalehdet ovat erilaisen yhteiskuntaan liittyvän tutkimuksen ja esimerkiksi sukututkimuksen monipuolista lähdeaineistoa.

Kansalliskirjasto digitoi kaikki Suomessa vuosina 1771 - 1890 ilmestyneet sanomalehdet ja ne tulevat käyttöön tämän palvelun kautta. Lehtinimekkeitä on 165 ja lehtisivuja noin 900 000.

Euroopan aluekehitysrahasto on rahoittanut Historiallisen sanomalehtikirjaston luomista.

Päivän sanomalehtiä 150 vuoden takaa: 16.04.1859

- [Ilmoitus-Lehti](#)
- [Finlands Allmänna Tidning](#)
- [Oulun Wiikko-Sanomia](#)
- [Vasabladet](#)
- [Wiborg](#)
- [Helsingfors Tidningar](#)

[Usein esitetyt kysymykset](#)



6.3.2008 Aiempi sanomalehtikirjaston versio on vielä käytettävissä [täällä](#).



M n e m o s y n e.

Julii 1822.

Enviget emellan Don Rodrigo Tellez Giron och Muza.

Berättelas från Spanska. *)

Medan nu dessa saker föregingo, anträdde den tappre Stormästaren af Calatrava orden, Don Rodrigo Tellez Giron, med mycket folk till fot och till häst, för att genomströfva Granadas nejd, den han förhärjade, samt gjorde några byten. Men icke nöjd härmed, ville han äfven veta, om i staden finnes någon riddare, som med honom önskade kämpa lans mot lans. Och som han visste att man nu som bäst dersträdes anställde fester för det nya konungavälet, beslöt han att till konungen affärda sin vespdragare med bref. När denne anländer till Granada, och förnam att konungen vid den tiden jemte många riddare var på sitt landslott, Generalife, för att roa sig, red han ofördröjligen dit, och inträdde efter erhållet tillstånd. Och då han stod inför konungen, görande sin vördnadsbetygelse, såsom man bör för en konung, lemnade han honom Stormästarens bref. Konungen tog det och uppläste det med hög röst, att alla

skulle höra det, på sätt som följer: "Mäktige Herre, mötte din Höghet med lycka och framgång bära den krona, man för ditt mod gifvit dig! Å min sida har jag derutaf kjunt ett stort nöje, och ehuru vi äro af olika trosåror, förtröstar jag på Guds oändliga barmhertighet, att slutligen du och de dina skola komma till en klar kunskap om den heliga tron på Kristus; och att du skall söka vänskap med de Christne. Men nu medan dessa fester vara, hvilka, såsom billigt synes, i anseende till din nyss skedda kröning, äro lysande och stora, är det tillbörligt att riddarne vid ditt hof roa sig och söka nöjen, pröfvande sig sjelvä och det mod, som kring hela världen prisas. Der är i slikt afsigt jag med mitt folk intäogat, och om händelsevis några af de dina skulle vilja, till tidsfördrif, uttåga på fältet, att der kämpa en mot en, eller två mot två, eller fyra mot fyra, så må din Höghet gifva dem dertill tillstånd, ty jag väntar dem här vid den yfriga asken, helt nära Granada. Och derjemte försäkrar jag, att af de mina ej flere skola framtråda, än de äro som komma ifrån staden för att kämpa. Jag slutar,

*) Detta historiska fragment är taget ur ett Spanskt verk, Historia de las Guerras Civiles de Granada, om hvilket Buchholts uti sin Handbuch d. spanischen Sprache med rätta säger: utom Iliaden och Olyssen gifves det få arbeten, i hvilka enfold och förstånd äro så lyckligt parade, som i denna intressanta bok, utur hvilken Florian tog idén och ämnet för sin Gonzalez de Cordova.

PIENPAINATTEET

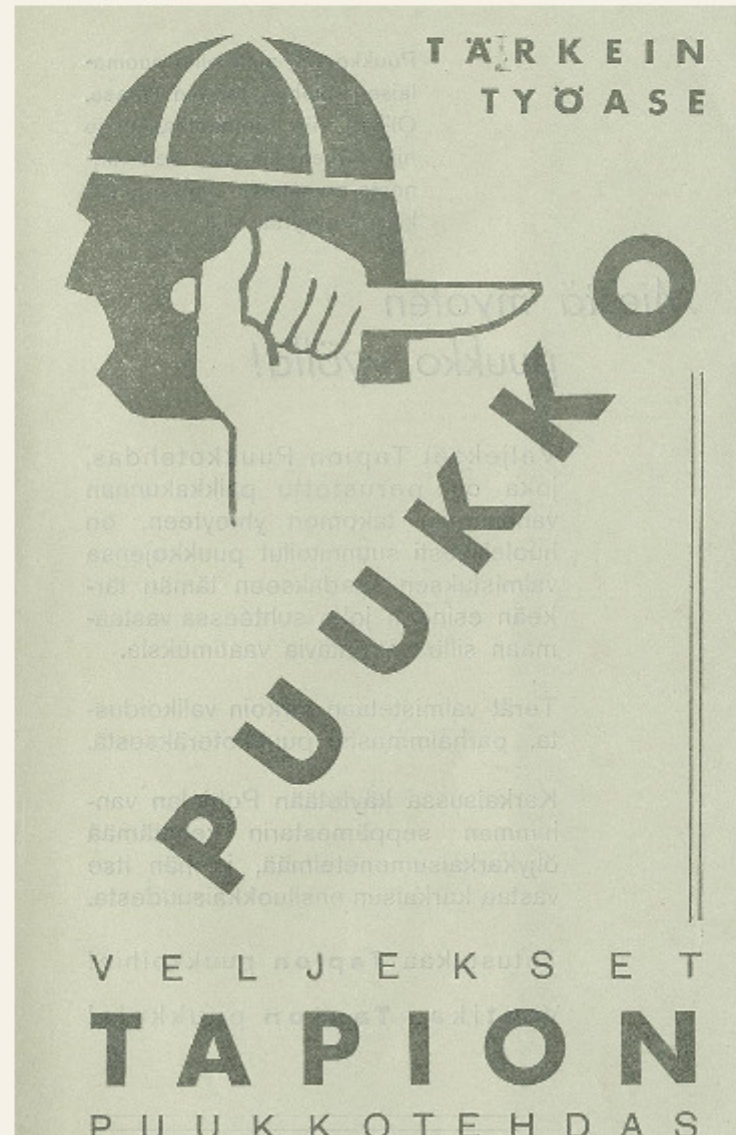
[Pääsivu](#) [Julkaisijaselailu](#) [Vuosiselailu](#) [Aiheselailu](#) [Haku](#) [Tarkennettu haku](#) [Palaute](#)

[Selaa julkaisijan mukaan](#) > [V](#) > [Veljekset Tapion Puukkotehdas](#) > [Puukko](#), Rovaniemi

1 << < 1 2 3 4 5 > >> 5



Näytä 1:1 Lataa nide (PDF)



Vaikutukset kaukopalveluun?

- Tekijänoikeuden rajoitukset → vapaasti käytettävä aineisto on ”vanhaa”
 - Mistä voi tietää, mitä on digitoitu?
 - Tarvedigitoinnin mahdollisuudet tulevaisuudessa?
 - Merkitys korostuu humanistis-yhteiskuntatieteellisillä aloilla
-

Kiitos!

[harri.t.ahonen\(at\)gmail.com](mailto:harri.t.ahonen@gmail.com)
